31

13 NISAN CUMA • SAYI: 2007/15 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

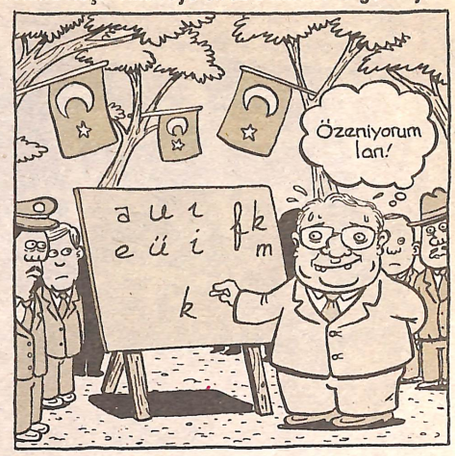
FERMUAR

ISSN 1307-1038-04

● Kültür Bakanı Atilla Koç, alfabeye en az 3 harf daha gerektiğini söyledi.

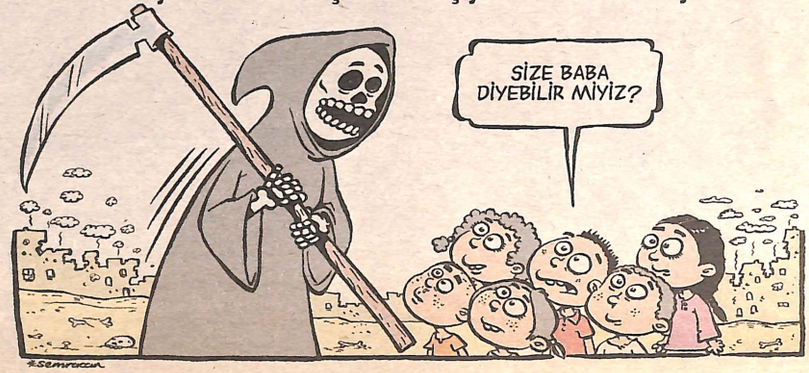
Fırçabıyık, Çankaya için hergün o açılış senin bu temel atma benim koşturup duruyor.

Atilla Koç: "Alfabeye en az 3 harf daha gerekiyor."



Sayısal Loto bu hafta da devretti.

Irak'ta 5 milyonun üzerinde çocuk savaş yüzünden öksüz ve yetim kaldı.



ALLAH'IN SOPASI

SOPA NOTLARI

* Sopa abi, Tamer Karadağlı ile Erol Köseyle de bi ara ilgilensen... Adalet'ine sığındık abi...
Wolkan..

* Magazin mahkemesi programının sloganı "reyting mülkün temelidir" olsa...

* Geçmiş olsun Maradona!..

* Erol Büyükburç'un şarkı yarışmasının jüri üyeliğinden alınıp, Sirk yarışmasında 'aslan terbiyecisi' olarak yarışmasını istiyorum... Saygılar sopa abi...
Hakkı...

www.sopadan@gmail.com

Ahmet Mete Işıkara, camilerde deprem hutbesi verecek.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, bozulan imajını kurtarmak için çuvallarla para harcayarak "Uluslararası İstanbul Lale Festivali" başlattı.

Cumhurbaşkanlığı adayları 17 Nisan'da açıklanıyor.

14 Nisan'da Anıtkabir'e yürünüyor.

Recep Taymin'in not defterinden

- **Abdullah Gül:** Olmaz. Eminem kıyameti koparır.
- **Abdüllatif Şener:** Yüksek rakımda, oksijeni çektikçe sola kayan yapısı var. Olmaz.
- **Nimet Çubukçu:** Eşi türbansız, olabilir gibi görünse de *"Nimet Abla yakınlarına şans dağıtıyo"* diye gıybet çıkar. Olmaz
- **Bülent Arınç:** Durduramazsın. Nerde teati gider, nerde platform koşar. Olmaz.
- **Kürşat Tüzmen:** Olmaz. Tutar, en manidar günde sliple, ışıl ışıl beliriverir.
- **R.Hisarcıkoğlu:** 2010 Kültür Başkenti'ne tutar, Limasol yapar kafasına göre. Sonra öde kallavi cezayı. Olmaz.
- **Metin Uca:** Şakası bile komik. MGK toplantısında pasaparola yapar. Olmaz.
- **Zeynep Karahan Uslu**: Üç isimli, Ahmet Necdet Sezer'i hatırlatıyo. Olmaz.
- **RTE:** Bal gibi olabilir. Şekerli olur. O kadar olur.

V.Ö

Fermuar'a Sıkışanlar

Başbakanlık için vekillerin nabzını tuttum..nabız hangi koldaydı?

Sevgilim fermuar okurları, işte günlerin, dudağımızla bira arasına giren bira köpüğü gibi aramıza girdiği koca bir bardak haftasını daha geride bıraktık ve boş bardağın garsonla buluştuğu gibi, bir sarhoşluk, bir enerjiklik ve "istek parça yapabiliyo muyuz?" dercesine buluştuk..Oh be.. Selamın Verivel..

Rüyamda Tahitiler mi,bahamalar mı, böyle şahane bi plajdayım,sermişim havluyu,elim de meyve kokteyli,uzanmış batan güneşi seyrediyorum..Bi anda deniz çekilmeye başlıyo.."Eyvah Tsunami olacak heralde" deyip ,kaçmak için ayağa kalkınca,vatandaşların havlumdan tutup beni çekerek götürdüklerini farkediyorum.. Yani aslında deniz çekilmiyomuş..Bu durum beni o an için sevindirsede "Peki bu vatandaşlar beni nereye,götürüyo" sorusunun cevabı için Ankara stüdyolarına dönüyorum ben..Ankara stüdyosundaki arkadaş canlı yayına girdiğini farketmiyor, malmal duruyor. "Ankara beni duyabiliyo musun?..... .....Evet sayın seyirciler sanırım hatlarda bi problem oldu-" deyip sıradaki habere geçiyorum..Sıradaki haber vatandaşın ilgisini çekmeyince zap yapıyo bunlar ve ter içinde uyandım...

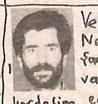
Haftaya görüşmek üzere hepinizi kalplerinizin kortlarından öpüyorum..

Vatandaşa Sorduk : Nabız

Seyyohlu CEMŞİT(32): Kimi zaman sokakta elinde kamera ve mikrofonla halkın nabzını tutmaya çalışan basın mensupları gördüğümde, dövgüyle karışık dostça bir dayak atasım gelmiyor değil...

Tahvil SENEDİ(40): Nabzımı bazen kasıklarımda duyuyorum..Yanımdakini bişeyi yapması için "Hadi,Hadi" diye omzundan dürten uşaklar gibi penisin hemen yanında atıyor "Ha-ti-ha-ti" diye..

Mahmut TUMHAM (38): Seks hayatım sırasında, ölçtüm, nabzım 110-120 gibi olunca bana bi boşalama geliyor..Demek ki 110-120 arası vites atıp rahat latmak gerek motora..Boşa alıyorum-vitesi..



Ve DİĞERLERİ (31): Bence Nabız insanın kendine yakıştıramıyo değil,gerçekten de varsa hayat var..Hayattayım kardeşim en güzelini yaşıyacam,en güzelini giycem..Güzel giyinmek nabız gibidir, yaşadığını anlarsın..

emrahbek@yahoo.com

Kadınlar Çiçektir

A?.. SİZ DE BENİM GİBİ PARTİDEN Mİ SIKILDINIZ..

SİZE GÖSTEREN KADIN HANGİSİYDİ?.. MERAK ETMEYİN SİZE VEREMEZLER...

MÜH-HÜB-B.... BEN DE ONU DİYORUM...

Edebiyat Dünyası

SİNİR HARBİ

Tıkabasa bir migros torbası gibi, O'nun hayaliyle doluydu kalbi... Beyni kasada hesabı ödemişti, kalbine yükü taşımak kalmıştı... Ağır torbanın tutamaçları parmaklarını kesercesine bi acı saplıyordu kalbinin kalın damarlarına... Hani "birazda diğer elimle taşıyayım" şansıda yoktu... Bu yükü bu kalp tek başına taşımalıydı →

MİGROS

felan diye düşünürken, skerim yükünü de torbasını da dedi birden.. Ne yükü lan?! Torbayı eve götürcen de nolcak?.. Bıraktı torbayı kaldırım kenarına.. Evinde yiyecek bi şey varsın olmasındı.. Yol üstündeki lokantalardan yerdi.. Zaten hep öyle yapmıyo muydu şimdiye kadar... Niye tıttırmuştuki düzenli yaşam diye sanki.. Düzen sana huzurla hissettirendi olum..

GÜZELİM KIL KÖKLERİNİ HEP YAKIP MUNDAR ETTİ HAYVANOĞLU HAYVAN

ŞEREFSİZ

LAZER EPİLASYON

COZZ... CZZT...

NASIL OLUYOMUŞ? ..YAAA.. ŞAŞARSINIZ..

KARI SANA "DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ DEĞİL" DEMİYO MU LAN ..HA?!. DEMİYO MU!?

VİMM...

BEN GELİYORUMM.. OOAAĞHH..

Süper Korku

TELEFONUMU BULAMIYORUM, BAKSANA Dİ..

KRUNK

ÇTURK TROK

APRAK

JÖLE

VEB

İSTON

ANNE

ORKİD

ŞEKER

AHA

VAZELİN

DİYET Kİ

OOO!

HÜAĞ...

★SANTA★

emrahablak@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Karıncalanmış bir Tv kanalındaki parazit parçacığı gibi hissediyorum kendimi sevgili... Herşey o kadar sıradan, o kadar düz ki hep aynı yerde dönüyorum. Geleceğini bildiğim bir zamanın film karelerinden birer birer atlıyorum... Bugün minibüste sana çok benzeyen birisini gördüm. Öylesine benziyordu ki sana birbirimize bacaklarımız değdiği için bile senin bedenine biraz daha yaklaştığımı hissettim... O sadece sana benzeyen biriydi kendisi için... Ama benim için kendi bedeninde senin yansımandı... Yol boyunca birbirimizin bacakları istemeden birbirimize değiyordu araba zeminindeki siyah kalabalıkta... Bacağımı biraz daha ona doğru ittirdiğimde bana baktı, "Tenim tenime değmesin" dedi sevgili... Göz yaşları içinde minibüsten indim... Tüm reziliğimle ömrüm boyunca unutamıyacağım acı gerçeği farkettim... Benim tenim hiç bi zaman seninkine değemiycekti... Herşey sıradan bir şekilde aynen devam edicekti..

• Öyle çok özledim ki kokunu... Sırf sana özel üretilmiş o parfümü bulmak için bütün pasajları gezdim sevgili... Her parfümü açıp açıp kokluyor,burun deliklerimden içeri giren yanlış kokular kalbimin en yumuşak bölgesine çarpıp geri karışıyor atmosfere... Bulamıyorum senin kokunu, ne yapsam bulamıyorum. Parfüm satıcısı adam bana sinirlenmeye başladığı an vazgeçiyorum sevgili... Dükkandan hiç bişey satın almadan çıkmanın gerilimiyle kaçıp gidiyorum oradan, uzaklaşıyorum. Sadece sende olan o kokuyu hissetmek için evine koşup, kapının önünde duruyorum. Az önce buradan geçtiğini kokundan biliyorum. Ama herşeyi apartman yöneticisi mahvediyor. Üzerindeki bol gül esanslı kokuyla önümden geçip gittiğinde ortada senin kokundan eser kalmıyor. Sen evinde başka alemlere, ben gül esansının kesif kokusuyla Isparta'ya gidiyorum adeta...

• En sessiz gecelerde pişmanlık duyarım herşeyden sevgili... Gecenin sinsi zamanına denk gelir bulur beni bu kocaman pişmanlık... İşte böyle gecelerde insan değil, bir bitki olmak isterim. Tüm sorunlardan uzak, yapraklarından gözyaşları çıkan "Difenbahya" bitkisi gibi... Beni musluk suyuyla sulamanı, ara sıra çiçeklerle konuşan yaşlı teyzeler gibi ilgi göstermeni isterdim. Ama ben o kadar şanssızım ki öyle olmaz. Pazarda, kavurucu güneşin altında satılan çiçek olurum ben... Müşterilerin pek ilgilenmediği, saksısı soluk renkteki çiçek... Senden önce biri alırsa o kişi ananem olsun. Bilirim ki, o bana senin kadar iyi bakar.

• Son günlerde sürekli tartıştığımız zamanları düşünüyorum... Neyi nerde yanlış yaptım, nerede büyük hatalar yaptım onları ayıklıyorum sevgili... En çok seni yüzde kaç üzdüm? Yüzde kaç sevindirdim?... Hepsini büyük bir şirketin istatistikleri gibi grafiklere çiziyorum, sayfa sayfa dosyalar hazırlıyorum aşkımızın plazası için. Her hazırladığım dosya, göz yaşlarımdan ıslanıyor. Tahta mandallarla balkona asıyorum kuruması için raporları, istatistikleri... Dersen ki "Bu nasıl şirkettir? Tahta mandallı şirket mi olur?" "Haklısın hepsi benim suçum" derim. Elimde çantamla yeni aşklar aramaya giderim silik bir pazarlamacı gibi... Belki yine sana dönerim.

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

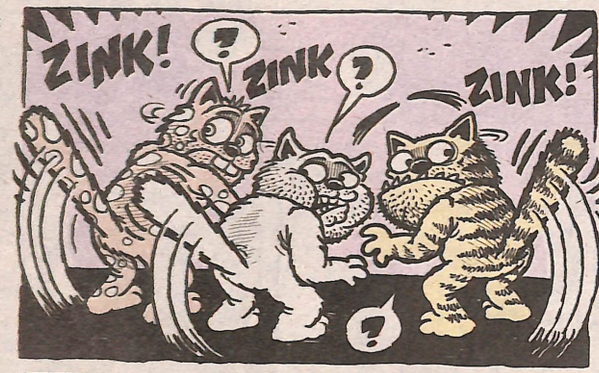
B. Üstün

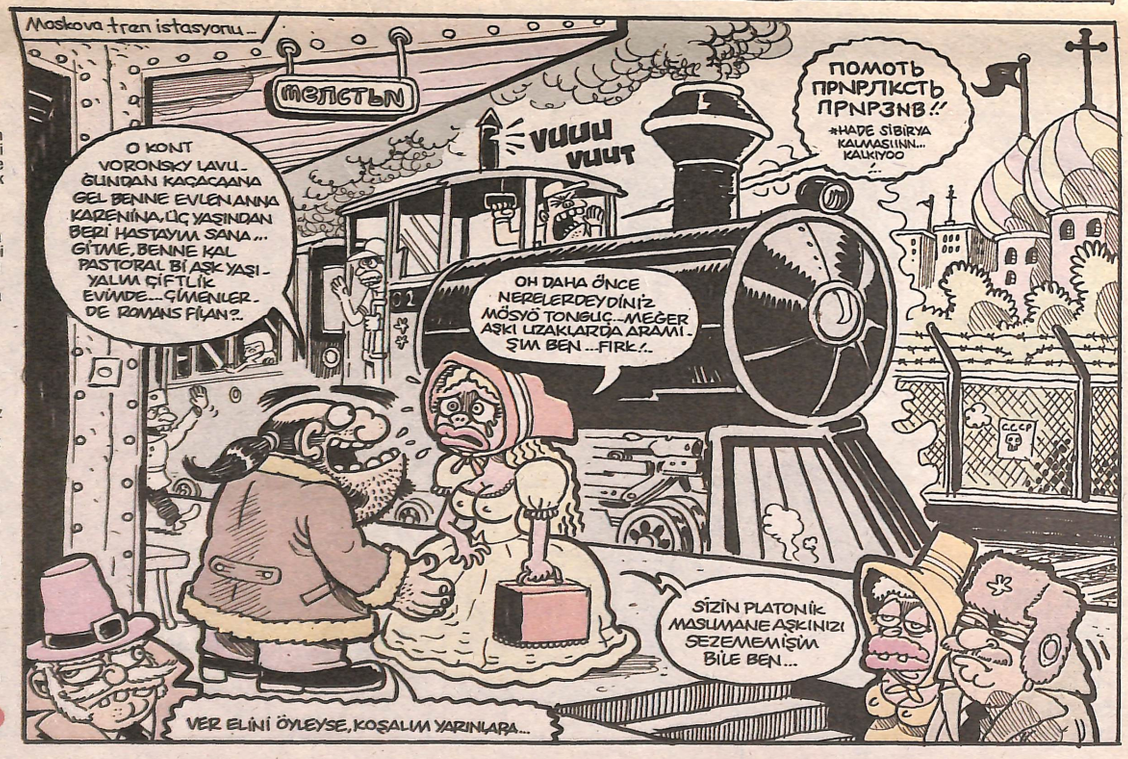
"KEDİLER VADİSİ"

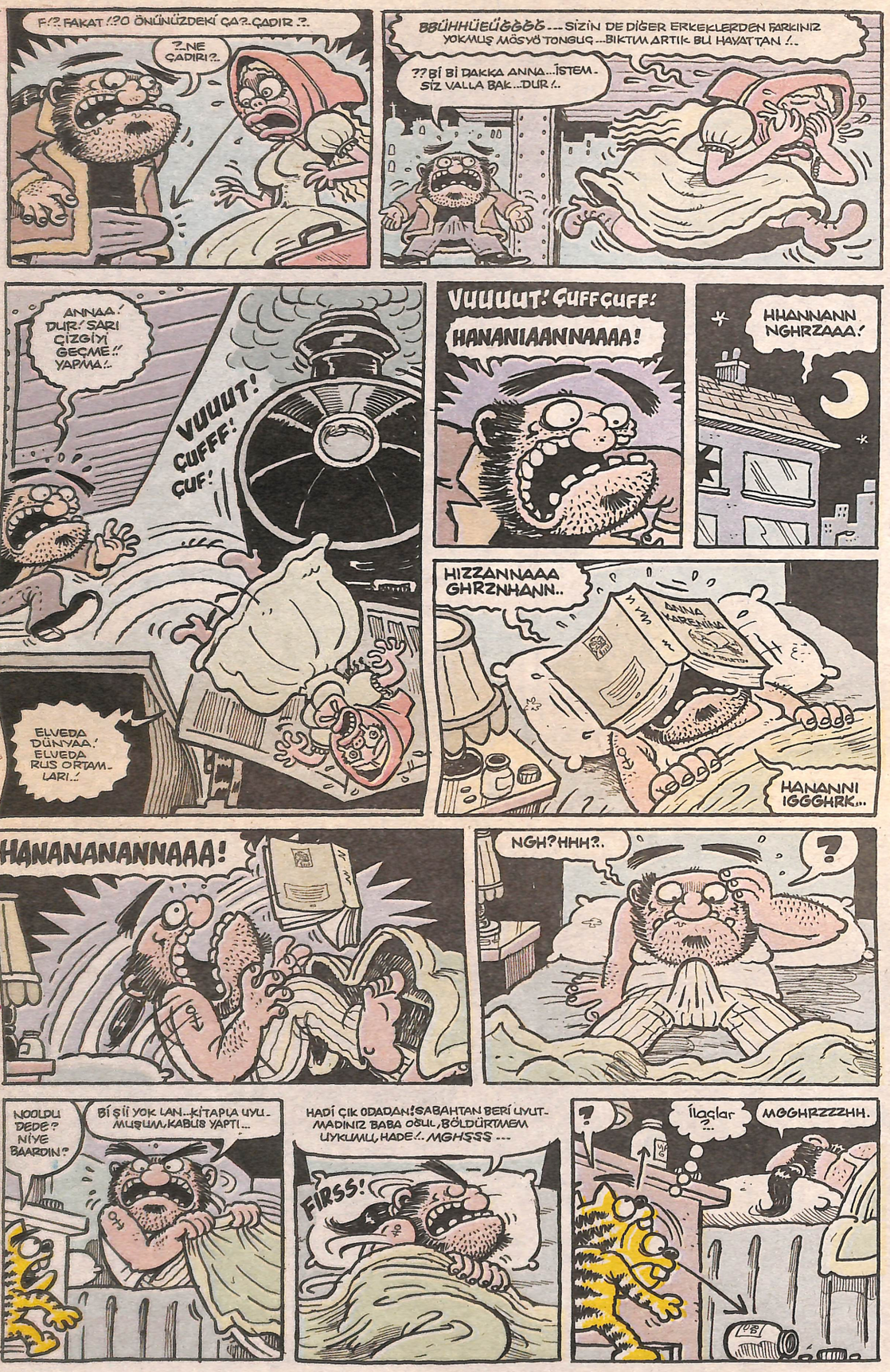
KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

MACERA! ŞİDDET! NEFRET! KORKU KIN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!







OTOMATİK PATLICAN

● 2 Nisan "el şakalarından hoşlanmam" günü olsun.

● Hayatı boyunca her şeyi olan ama sürekli acı çekiyormuş gibi davranıp ilgi bekleyen insanlar vardır, kaşları sürekli çatık "ben gülmeyi hak etmiyorum" falan gibi salak cümleler kuran, harbiden derdi olup mutlu olan insanlara haksızlık eden insanlar, olmasa bu insanlar?

● Otobüste minibüste yaşlı teyzelere yer vermemek için uyuyor numarası yapıp uyumaya çalışmak, uyuyamamak, bir an gözleri açmak, teyzeyle göz göze gelmek, sonrası yaşanan suçluluk ve yakalanma duygusu, kalkıp yer vermek, teyzenin küfür eder gibi oturması, yer verdiğine pişman olmak.

● Prensipleri olan insanlar vardır, bir de onlara özenen insanlar. Örneğin; biri asla başkasının hakkını yemem falan gibi misyonlar edinirken, kolpalar da asla başkasının çoraplarını giymem falan diye salak saçma misyonlar ediniyor, takıntı ile değil de bunu özenerek yapanlara sözüm.

● Bazen de etrafında biri hakkında kötü şeyler söylemeni bekleyen insanlar oluyor ve çok garip bir şekilde türlü gaz verme metotları ile ağzından kötü lafı da alıyorlar, neden sonra zaman geçip, lan iyi çocukmuş aslında falan dediğinde hemen "nolduu, hani ibne diyodunn nolduu" diye kafana kakmak için pusudalar, onlarında hayattan haz alma yolu bu sanırım.

● Her "seni seviyorum", "sen aslansın" gibi cümlelerden sonra karşılık bir iltifat bekleniyor hep.

● Baba Zula'ın Kısaltmalar adlı şarkısı şiddetle tavsiye edilir, döverim dinlemeyeni.

● Bir şeyi şiddetle tavsiye etmek de ne acayipmiş, halbuki bana ne, ben söyleyeyim de sen ne yaparsan yap.

● Ufka bakıp da uzaktaki büyük bir nesneyi tek gözünü kapatıp baş ve işaret parmağının arasına sıkıştırmamış ve lan aslında ne küçük dememiş insan görmedim.

● Yabancı dizilerde filmlerde oluyor ya, kadın adamı kapıdayken bir şeyler içmek için evine davet ediyor adam çıkıyor sevişiyorlar falan, bizde olsa o kadar kolay olamaz, birincisi, bizde evde ayakkabıyla gezilmez, ikincisi bizim ayaklarımız kokuyor abi, utanırız kokar ayakla el alemin evine girmeye.

● Öğrenciyken insan her şey için pazarlık edebiliyor, şahsen ben bir çorap için on dakika pazarlık yapmıştım, zaten pazarcılar bir öğrencilerden bir yaşlı teyzelerden korkuyorlarmış.
- Abi bu kaç para?
- Bedava.
- Bir şeyler yap be abiciimm!

Alper Çelik
otomatikalper@hotmail.com

PİS BİR ADAMIN NOTLARI

Siyasal sistem: Her siyasi sistem iflas etmeye mahkumdur. İlk önerilen siyasal sistemden şimdikine uzanana bakın. Aristo zamanında beşinci sırada olan demokrasi şimdi baş sırada… Yüzyıl sonra da yedinci sırada olacak. Hepsi iflas etti. Yaratılacak en şık siyasal sistem bile bitecek. Çünkü insan elinden çıkan her şey gibi o da kusurlu.
Doğa: Ağaçlar her zaman için edilgendi ama doğruydu. Ağaçlar insanlar birbirini öldürdükten sonra da var olacaklar… Doğru kelimesinin ne olduğunu inceleyin.
Popülerlik: Çöplüğe ilk önce ben girmek istiyorum…
Zenginlik: Diğerlerinin onayını alma eyleminden başka bir şey değil. Buna acizlikte denir. Fakir olarak tanımlananların itibar gördüğüne rastladın mı? İşte o yüzden zengin olmak istiyorsun… İşte bu yüzden zengin olacak kadar acizsin.
Refah: Kimseden onay almıyorsan geçerli
Cinayet: Sosyalleşmenin laneti
Savaş: Biri seni mutlaka bir şey için gaza getirecektir… Hatta savaşırken asla kendin için savaşmadığını düşünemeyecek kadar gaza getirileceksin. Neden mi? Tabii ki savaşta ölecek ve öldürecek birilerine ihtiyaç var. Onlardan biri neden sen olmayasın?
Boş zaman: Kitap okumadan, film izlemeden, gezmeden, dolaşmadan, konuşmadan yani zamanı doldurma çabalarından arınmış yaşanılan en güzel zaman.
Zaman geçirme: Hayatının temeli bu değil mi. Hep içinde bulunduğun zamanı geçirmek istiyorsun. İş'de zaman geçirme, evde zaman geçirme, tatilde zaman geçirme. Sağın solun hep zaman geçirme aksesuarlarıyla dolu. Zamanı yaşama aksesuarlarıyla değil. Sıkıntın ne senin? Bunu düşündün mü?
Reerkarnasyon: *Hiç daha önceki hayatında çöpçü olduğunu iddia edeni duymadım. Ama çar olanı, soylu olanı, bilge olanı, ressam olanı, şair olanı duydum… Şimdiki hayatında bir şey olamayacağını bilenlerin aradığı soyluluk ve seçilmişlik rütbelerinin* eskiden var olduğunu iddia etme halidir *reerkarnasyon.* Ama şimdi de yoksun ki önceden var olduğuna inanayım. Hiç inandırıcı değilsin ne yazık ki.
Şiir: Bir insan nasıl şiir yazmak için eline kalem ve kağıt alabilir ki? İnsanlığın bin türlü hezeyan hali var… Onlardan biri. Adorno'nun sözünü hatırla; "Auschwitz den sonra şiir yazmak barbarlıktır"
Ekonomi: Issız bir adada hangi ekonomiyi yürüteceksin? Ekonomi ve ahlak karşında bir diğeri varken başlar. Ekonomi senin için değil diğerleri içindir. Diğerlerini olduğu bir ortamda sosyal güvence ararsın, çünkü sana güvensizliği öğretirler…
Para: Hep üstünde kendi resminin basılı olmasını istedin değil mi?
Para kazanmak: Paraya ihtiyacının olmadığını düşün. Düşünemiyorsun değil mi? O yüzden hayatın boyunca para kazanacaksın..
Bilgisayar: Yeni porno kanalı. Bilgisayarının hard diskinin karanlıklarına saklanmış olan pornografik fotoğrafları olmayanlar el kaldırsın.
Devrim: Aynada kendine bir bak. Kendi yaşamına dair hangi devrimi yaptın ki? Hiç bir şey… Bu kadar acizken… Neyse… Söyletmeyin beni şimdi.
Evrim: Kendi moronluğunun zaman içinde değişebileceğine inanma. Evrim geçirdiğine inanma evrim geçirebileceğine de inanma halidir. Bulunduğun halden o kadar memnuniyetsizsin ki değişiminden medet umduğun hücrelere sığınıyorsun? Ne yazık ki böyle geldin böyle gideceksin…
İlişki: Cep telefonunla sevişebilirsin ama bunu kimseye söyleme. Özellikle cep telefonuna.
İletişim: "Bir problem var Huston." Bu senin repliğin. Çünkü kendine gerçek yakınlığın bu kadar.
Güzellik: Hep sana sunulanlarla avunacaksın… Hiçbir zaman kendi güzellik tanımın diğerlerinin tanımının önüne geçemeyecek..
Saat: Hep geç kaldığını mı gösteriyor? Tuhaf…

turgut yüksel

Böyleyken Böyle

Semra Can

MACERAYI SEVEN ADAM

CENGİZ ÜŞTÜN

KIIP!

Bursa Devlet Hastanesi.../Maceraya Seven Adam'ın beli incinir ve bir seri ameliyat geçirir...

4 MİLYAR HASTANE MASRAFI ÇIKARDIN OLUM, BORU MU?

ÖDEME, BIRAK HASTANEDE REHİN KALAYIM, MACERA OLUR HEM.'

NE?.. HANİ LAN MACERADAN KESİLDİM MESELEMİ BİŞEYLER DİYORDUN?..

NARKOZUN KAFASINDAN DI ABİ. ŞİMDİ DAHA İYİYİM... PARA FELAN ÖDEYİP SEN... PENCERENİN ALTINA BİR TRAMBOLİN YERLEŞTİR YETER...

HA?NOOLUYO BURDA.'LÜTFEN HASTAMIZI RAHAT BIRAKIN. ZİYARET GÜNÜ YARIN...

PEKALA DOKTOR BEY!

TRAMBOLİN YARIM SAAT İÇİNDE HAZIR.

HA NE DEDİNİZ?

OL..

YOK BİŞEY, ÇIKIYO. RUM HEMEN..

Doktor M.S.A.'yı kısa bi muaye.. neden geçirdikten sonra...

ŞİMDİDEN İYİLEŞTİĞİNİZİ SÖYLEYEBİLİRİM.:.. SİZİ YARIN TABURCU ETMEYİ DÜŞÜNÜYORUZ TABİ AMELİYAT MASRAFLA.. RINIZI ÖDEDİKTEN SONRA... YOKSA Bİ SÜRE DAHA BURADA REHİN KALABİLİRSİNİZ...

I ♥ TRAMBOLİN.

Yarım saat sonra...

BU TRAMBOLİNİ BAHÇEYE BIRAKA.. MAZSINIZ BEYFENDİ.

ACELEM VAR.. ÖDEMEYİ YAPIP HEMEN GİDİCEM, ÇOCUĞA HEDİYE ALDIM. KAPIDAN GEÇMEZ BU ŞİMDİ!

EH PEKİ; KASA.. YA GÖTÜRÜM BEN SİZİ...

Yukarıya vardıklarında...

MACERAYI SEVEN ADAAM.'

SANGIR!

AYDIN ABiii!

SANGIR!

O HA.'.. NOOLUYO LAN?.'

--- ATLAR SÜRPRİZ OLDU AYDIN ABİ..?

DOPİNGLİLER, DİKKAT ET... HAHAHA...

HAH ŞÖYLE.' İSTANBUL'A KADAR ATLA VAR MISIN ?..

ARADA BASÜRÜ DE ALDIKLARI İYİ OLDU... AT BİNEMİYODUM YILLAR.. DIR..

DUBULDAK DUBULDAK

OL.. MAM AYDIN ABİ?. OLMAM MI?.'

HD.. BAA..

BU MACERANIN SONU.

CENK ERDEM

MAHİR BİR BEYİN CERRAHIYIM VE GECELERİ KARIMIN BEYNİNİ AÇIP, SABAH TOPLUYORUM... AÇ KAPA YAPINCA RESETLİYO, HİÇ BİŞEY HATIRLAMIYO BİÇARE... ŞİMDİ NE YAPIYOM KARICIM...

BEL.. LEK YE.. TER.. SİZ... OUT OF MEMORY...

SİTİYO BENİ...

LAN AMMA SİVRİ VARMIŞ PANSİYONDA. ALLAH'TAN BU ARICI ELBİSESİNİ VERİ.. YOLAR DA RAAT UYUYOZ...

AY S'Yİ ALALIM MI AŞKIMM.

TAKIMI BOZAMAM LAN... ALACAK.. SAN BÖYLE AL.

SÜLEYMAN

VAY BOBAYİN AĞZINA ZIÇAM... NASSI NEZLE OLMUŞSUN... SİĞİĞİT FOSEPTİK 1PNEE...

SLOK'... (MAYALI VE KOKULU)

SÜMMGeeek kk... SÜMMüüüK kk...

EVLENİCEK PARAYI BULANA KADAR BEKLEMELİYİZ MELİS, O TARİHE KADAR ÇITIR KALMAN İÇİN SENİ KAVANOZDA SAKLIYACAMAŞKIM, MELİS ?...

İŞ.. GÜÇ MEVZULARI

Askerliği hava kuvvetlerinde Y.Subay olarak yaptım ben... Zamanın çoğu piiside oyun oynayarak geçiyodu, rahattık yaani... Ta ki Ramo Yarbay gördüğü halde oyunu kasıp duruşunu bozana kadar...

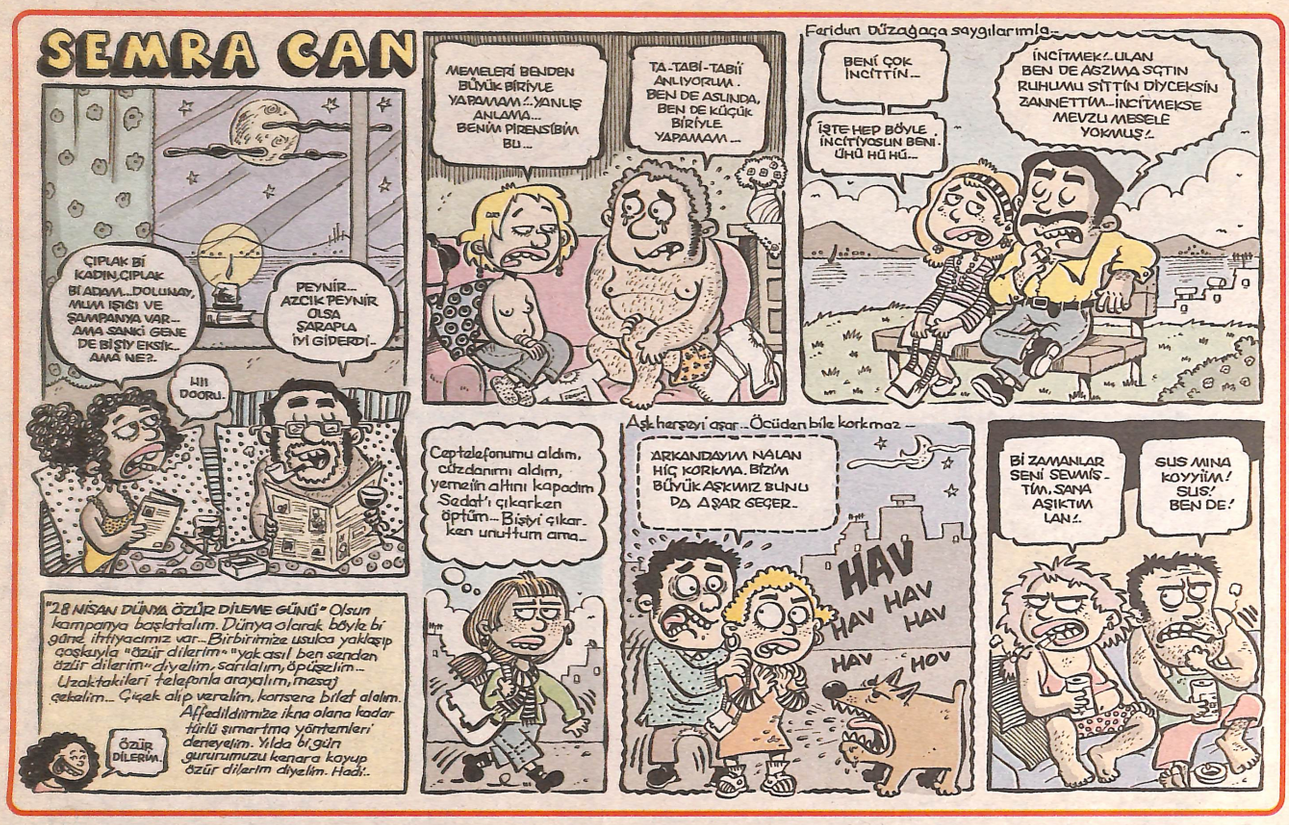
LA BIRAK LA RAMO BIRAKK.

LAN SİZE BİRAZ MÜSAMAHA GOSTERELİM DEDİK, VAR YA ORTAMIN ANASSINI SGTİNİZ LAANN !! KREATİF DEDİK, ŞANATÇI DEDİK...

MMM GİBİ DUR MMM GİBİ...

YARIM ELAS DURMUSS... NEED FOR SPEED'E KAASS... ESAS DURUŞUNU BOOZ...

TIKIRT TIKIR



delimasyon@yahoo.com

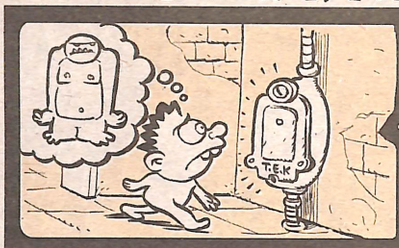
SERKAN YILMAZ

komikser@hotmail.com

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ

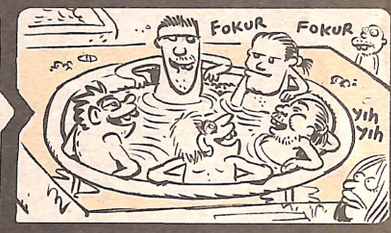
ÜSTÜN BRADIRS

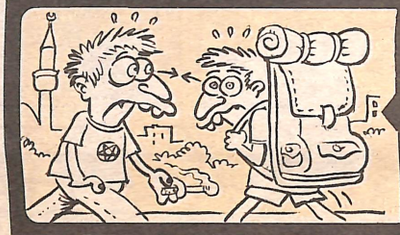
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..



Cengiz'in bahçedeki elektrik kofrasının kapaarlı gorile benzettiini ve kofranın içinde minik yırtıcı bi goril olduunu sanıp, önünden hızlı adımlarla geçtiini? (Bkz: Ev şizofreni)

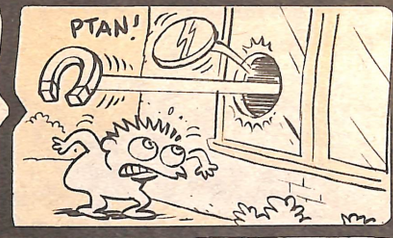
Bi spor salonunun havuzundan çıkıp, maksimum üç kişilik jakuziye beş kişi girerek ortamı tedirgin ettiklerini? Hanzo takım: üstün bros, Emrah Ablak, Hakan Karataş ve meme Temel Gizer.





Bülent'in Sultanahmet'te dolanırken kendisine çok benzeyen bi turistle gözgöze geldiini ve aşırı benzerlikten ikiside kıllanıp hızla birbirlerinden uzaklaştıklarını?..

Yemeğe gelmediği için sinirlenen babasının eline geçirdiği mıknatısı bahçedeki Cengize fırlattığını ve mıknatısın camdan kusursuz bi daire kırarak çıktığını? (Tiwaylayt zon!)



Çiçek pasajında alkolü fazla kaçırıp kopan Bülent'in, gece yarısı elinde sadece sarhoşlara satılabilen mini piyano ve ışıklı gemiyle istiklal caddesinde dolanırken kendine geldiini?

Üstün kardeslerin seksenlerdeki her denyo çocuk gibi, dinledikleri ingilizce şarkıları, g-tlerinden uydurma ingiliz aksanıyla ağızlarını yayarak yavşak gibi söylediklerini?

TÜYAP Uluslararası Fuarlar

Türkiye Yayıncılar Birliği

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla İZFAŞ

12. İzmir Kitap Fuarı

21-29 Nisan 2007

"İZMİR DEMEK, KİTAP OKUMAK DEMEK"

İzmir Fuar Alanı Salon 1A / 1B - 2

ufi Küresel Fuar Endüstrisi Birliği Üye Kuruluş

Üye Kuruluş Uluslararası Kongreler Birliği

Üye Kuruluş Uluslararası Kongre Organizatörleri Birliği

TEYD Üye Kuruluş Türkiye Fuar Yapımcıları Derneği

TS EN ISO 9001:2000

TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş.

TÜYAP İZMİR: Atatürk Cad. No: 230/7
I. Kordon Alsancak - İzmir
Tel: (0-232) 464 92 01 - 464 26 39
Faks: (0-232) 444 39 83
E-posta: tuyapizmir@tuyap.com.tr

İstanbul Fuar Alanı ve Merkez Ofis:
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi E5 Karayolu,
Gürpınar Kavşağı 34522 Beylikdüzü, Büyükçekmece, İstanbul
Telefon: 90(212) 886 68 43 (Pbx)
Faks: 90(212) 886 94 04 - 886 67 15
Internet: www.tuyap.com.tr

E-posta: Fuar Alanı: fairarea@tuyap.com.tr
Satış: yurticisatis@tuyap.com.tr
Yurtdışı Satış: sales@tuyap.com.tr
Yurtdışı Fuarlar: tuyapoverseas@tuyap.com.tr
Tanıtım-Halkla İlişkiler: tanitim@tuyap.com.tr

www.izmirkitapfuari.com

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TODB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

• Fenmuar Dergisi İzmirli okurlarıyla buluşuyor!
Katılımcılar: Vedat Özdemiroğlu, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Emrah Ablak, Semra Can, Hakan Karataş.
İmza Günü: 22 Nisan Pazar, 15:00 - 17:30
Panel: 22 Nisan Pazar, 17:30 - 19:00

• Kadın Mizahçılar Paneli. Katılımcılar: Semra Can, Ramize Erer, Gülay Batur. 21 Nisan Cumartesi, 17:45 - 18:45

• Kötü Kedi Şerafettin Paneli. (Şero hakkında herşey ve mizahta kötülük) **Katılımcı:** Bülent Üstün. 21 Nisan Cumartesi, 19:00 - 20:00

13 Nisan 2007 • **Sayı:** 31 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

TRİBAL

gizcengiz@yahoo.com

Enfeksiyon

KLARA'yı da kocanın yanına yolladık -

HEİDİ'nin dedesi az çektirmedi bana. Hiç bir zaman akıbetlerini bilemiyecez. Neyse ki Zürih huzurevinin yemekleri güzel.

Al pacino vur ötekine

Alzaymır, var zaymır.

Yaşlıka lada Samara yada başka bi şey.

KOĞUŞ KALK!

MM... BEŞ DAKKA DAHA!..

U.S. ARMY.

KESİF

KURU KOK

PİLAV KOK

FİTİDİ FİTİDİ

TURİZM OTELCİLİKTE YATILI OKUYAN AŞIKLAR OLMAK NE ZORMUŞ. HAVALANDIRMA DA OLMASA NE YAPARDIK?

BEN BU YOĞUN KURUFASULYE, PİLAV KOKULUARINDAN ŞİKAYET EDİYO MUYUM?

GELİYORUM AŞKIM!

Cevval biriymiş abi, kaçalım.

Hacı hani İstanbul'da baş aratmamıştı.

Yok lan, her insan gibi zaaflarım olan biriyim, mesela fareden korkarım.

Aha.

Olum 1980'in haritası o... Google earth'a bakalım gel! Yürü len.!

GORİL ABİ

GORİL ABİ "ÜNLÜLER SİRKİ"NDE JÜRİ OLUR MUSUN?

MAYMUN MUYUM BEN?!

ZORRO abi Z'nin ortasına çizgi koymalar fıkları nooluyo, eskiden böyle adetler yoktu sende.

Ya bazen hırsımı alamayınca oluyo öyle.

UUAAHH! iyi uyumuşum saat kaç oldu oy bakam?

Azarbaycan televizyası açık kalmış.

Olsun... Çok yahşi yayın yapıyorlar-

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

VAY YİNE GİZEM ADAMINI OYNUYCAKSIN HA.. BÖYLE MANİTA YAPAMAZSIN SÖYLİYM SANA!

YOK ABİCİM SEN HOVARDA LİSA ÇIKIYOSUN ŞEKİL OLUR GÖSTERİYO..

HERŞEYİ DEBİLMEBE!

OLUM NE MANİTASI LAN. GİT İŞİNE -

Abi hazır yola çıkmışken Çankayaya kadar atalım.!

KÜÇÜK HESAP ADAMI İHSAN

PİJAMANIN DÜĞMELERİNİ YANLIŞ İLİKLEMİŞİM... TEKRAR GÖZÜP BAĞLAYANA KADAR UYUMADAN ÖNCE BİRAZ DAHA ZAMAN KAZANMIŞ OLDUM... GUD!

BA! BA! BA!.. YARINKİ ŞİİR GECESİNDE, SENİN İÇİN YAZDIĞIM BU ŞİİRİ OKUYACAĞIM.. ÖNCE SANA OKUMAK İSTEDİM!.. ÖHM... DİNLE BAK!..

TUVALET TAŞMIŞ DİYORUM. DUYMADIYOSUN KI! NE KONSANTRASYONMUŞ BE!?

Ne diyo la bu?

Fare diyorum. Bu gece misafirimsiniz, beni dinliye. Ceksiniz. Sabaha kadar, yoksa döverim.

Noolmuş lan burda? Buram buram Anadolu kokuyo burası?

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

ARKADAŞLAR BOKS KULÜBÜNÜ KAPATIP, KEBAPÇIYA ÇEVİRİYORUZ! ACI YOK!

ACI YOK!

AFERİN!

EDİYİN!

SS! DELİRME!

Astronomi okuyup, GÖKMEN oldum... Ama uzayda bu kadar sıkılacağını hiç tahmin etmezdim. Hadi onu geçtim ALİEN fobisinin günden güne üzerinde büyümesi.. Aha bişey kıpradı orda?

CRİE

HAH!

MUSTAFA ABİ. ŞAPKA TAKIP, PARDESÜ GİYEREK MUSTAFA'LIKTAN KURTULAMAZSIN... BİZ SENİ BÖYLE TANIMADIK!

BİRAZ RIZA'LIK YOK MU ALLAŞKINA?.

MUSTAFASIN SEN KABUL ET BE ABİCİM.